

**教育部**  
**第 4 屆終身學習節暨 2026 年媒體素養教育週**  
**115 年 10 月 17 日 (六) 活動流程**

**【攤位】地點：1F 半戶外**

| 時間          | 內容         |
|-------------|------------|
| 10:00-16:00 | 終身學習市集闖關攤位 |

**【舞臺表演】地點：1F 大廳**

| 時間          | 內容                            |
|-------------|-------------------------------|
| 11:00-12:00 | 青銀反詐騙戲劇《反詐騙籤仔店》<br>單位：逆風劇團    |
| 14:00-14:05 | 開場表演《逆齡街舞》<br>單位：Enjoy studio |
| 14:05-14:10 | 貴賓致詞                          |
| 14:10-14:20 | 開幕儀式                          |
| 14:20-14:55 | 頒獎 115 年度中央政府推動建立員工學習制度績優單位   |
|             | 表揚 115 年度全國終身學習楷模             |
| 14:55-15:00 | 大合照                           |
| 15:00-      | 禮成                            |

**【媒體素養教育講座】地點：B1 M02 教室**

| 時間          | 內容                                                             |
|-------------|----------------------------------------------------------------|
| 10:30-11:00 | 主題   數位主權不登出：看透小紅書的資訊攻防戰<br>講師   傅文成 ( 現任國防部心戰科長、前國防大學新聞學系教授 ) |
| 11:30-12:10 | 主題   迎戰 AI 時代：用終身學習練出資訊判讀力<br>講師   謝忠瑋 ( 放伴教育協會理事長 )           |
| 13:00-13:40 | 主題   先別急著轉傳！生活中的假訊息辨識<br>講師   陳柏樺 ( 台灣事實查核教育基金會教育主任 )          |
| 14:00-15:00 | 主題   沒圖沒真相？現在有圖也是假的——AIGC 時代生存指南<br>講師   蔡東棧 ( 台灣事實查核中心影音編輯 )  |

- 報到時間  
各場次皆於活動 開始前 30 分鐘 開放報到；  
活動 開始前 5 分鐘 仍未完成報到者，將釋出名額予現場候補民眾；  
活動 開始 10 分鐘後 停止入場。

**【YAWUPO 無中生有壽司吧-工作坊】地點：B1 M01 教室**

|      |                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------|
| 活動場次 | 10/17 (六) 14:30-15:50<br>共 80 分鐘 (含展演 50 分鐘+座談 25 分鐘+QA 5 分鐘) |
| 活動對象 | 適合 10-18 歲參與                                                  |
| 報名方式 | 免費參加，限額 30 位 (含線上報名 20 位，以及當天現場報名 10 位)                       |

- 報到時間  
14:15 起開放報到；14:25 前仍未完成報到者，將釋出名額予現場候補民眾；14:40 後停止入場。

**【YAWUPO 無中生有壽司吧-展覽】地點：B1 M01 教室**

展出時間

115/10/16(五)-10/25(日)  
\*平日展出時間：13:00-16:00  
\*假日展出時間：09:00-17:00  
\*10/19 週一休館  
\*隨到隨體驗

活動介紹

「無中生有料理站」工作坊以新聞與社群媒體為題，帶領學生們走進一場模擬社群平台的「旋轉壽司」遊戲現場，共同透過互動一起探查真假新聞、操控輿論風向，體驗新聞不再只是單向傳來的文字，而是透過人與人的互動被誇張放大、甚至荒謬扭曲，原來在社群平台上每一次的分享與評論，都在悄悄塑造我們共同身處的資訊環境。

這不僅是一場數位素養的練習，更是一場荒謬有趣的即興創作遊戲！我們將在引導式互動裡邊玩邊想，親身感受文字訊息如何在加工、扭曲與再製中變形，進一步體驗資訊環境與社會議題的緊密交織。